

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Ardi, Galang Kurnia. 2014. *Implikatur dalam Kartun Editorial Oom Pasikom Harian KOMPAS Tahun 2011*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan menjawab satu persoalan, yakni bagaimanakah implikatur yang terdapat dalam kartun editorial Oom Pasikom di harian *KOMPAS* tahun 2011? Data yang disajikan dalam penelitian ini berupa tuturan atau kalimat kartun editorial Oom Pasikom yang muncul selama 49 hari terbit, sedangkan sumber datanya adalah text yang terdapat dalam kartun editorial Oom Pasikom harian *KOMPAS* yang terbit pada hari Sabtu tahun 2011.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode observasi dengan teknik simak sebagai teknik dasar kemudian teknik catat sebagai teknik lanjutan. Sesuai dengan rumusan masalah yang telah ditentukan, ada dua hal yang ditemukan dari penelitian ini meskipun hanya dengan satu rumusan masalah. *Pertama*, berdasarkan cara yang digunakan oleh karikaturis dalam menyampaikan kritik terdapat dua jenis implikatur yang terdapat dalam kartun editorial Oom Pasikom harian *KOMPAS* tahun 2011 yakni *implikatur sindiran* dan *implikatur ejekan*.

*Kedua*, ditemukan dua puluh cara yang digunakan karikaturis untuk menyampaikan gagasan. Cara tersebut dikelompokkan berdasarkan karakter masing-masing gambar yang berbeda satu sama lain. Kartun editorial terlebih dahulu dikelompokkan menjadi dua bagian, implikatur sindiran dan implikatur ejekan. Keduapuluh cara dalam menyampaikan gagasan tersebut adalah menggunakan *implikatur sindiran ironi*, *implikatur sindiran putus asa*, *implikatur sindiran merendahkan*, *implikatur sindiran meyakinkan*, *implikatur sindiran memaklumi*, *implikatur sindiran pertanyaan kritis*, *implikatur sindiran meninggikan*, *implikatur sindiran mencontohkan*, *implikatur sindiran membenaran*, *implikatur sindiran kekhawatiran*, *implikatur sindiran menindas*, *implikatur ejekan egois*, *implikatur ejekan berbohong*, *implikatur ejekan merendahkan*, *implikatur ejekan perilaku tak pantas*, *implikatur ejekan sifat binatang*, *implikatur ejekan membenaran*, *implikatur ejekan menolak kritik*, *implikatur ejekan gambaran binatang*, dan *implikatur ejekan pemakluman*. Cara ini digunakan karikaturis untuk menarik minat pembaca, mengoptimalkan pemahaman pembaca terhadap maksud dari kartun editorial sekaligus membuat kritik menjadi seefektif mungkin.

**ABSTRACT**

Ardi, Galang Kurnia. 2014. *Implicature in OomPasikom Editorial Cartoon of KOMPAS Newspaper in 2011*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Sanata Dharma University.

The purpose of this research is to answer one problem, how are the implicatures contained in editorial cartoon Oom Pasikom in *KOMPAS* newspapers issued in 2011? The data presented in this research is the speeches and sentences of editorial cartoon Oom Pasikom in 49 issuing days, while the data source is the text contained in editorial cartoon OomPasikom in *KOMPAS* newspaper issued every Saturday in 2011.

The type of this research is literature research. The method of data collection in this research is observation with seeing technique as the basic technique and writing technique as advanced technique. Based on the formulation of the problem that has been decided, there are two things that are found in this research even with only one formulation of problem. First, based on the way of the caricaturist in expressing critiques, there are two kinds of implicatures found in Oom Pasikom Editorial Cartoon of *KOMPAS* newspaper on 2011. They are implicature of satire and implicature of mockery.

Secondly, it is found that there are twenty ways that the caricaturist used to express the ideas. Those ways are grouped based on the character of each picture that differ each other. The editorial cartoons firstly grouped into two major groups, they are implicature of satire and implicature of mockery. Those twenty ways of expressing ideas are using *ironic satire implicature, desperate satire implicature, humiliating satire implicature, ensuring satire implicature, understanding satire implicature, critical question satire implicature, praising satire implicature, example satire implicature, justification satire implicature, concern satire implicature, oppressing satire implicature, selfish mockery implicature, lying mockery implicature, humiliating mockery implicature, improper behavior mockery implicature, animal nature mockery implicature, justification mockery implicature, rejecting critiques implicature, animal image mockery implicature, and understanding mockery implicature*. Those ways are used by the caricaturist to attract the interests of readers, optimize the readers understanding against the editorial cartoon purpose, and also to make the critiques become as effective as possible.